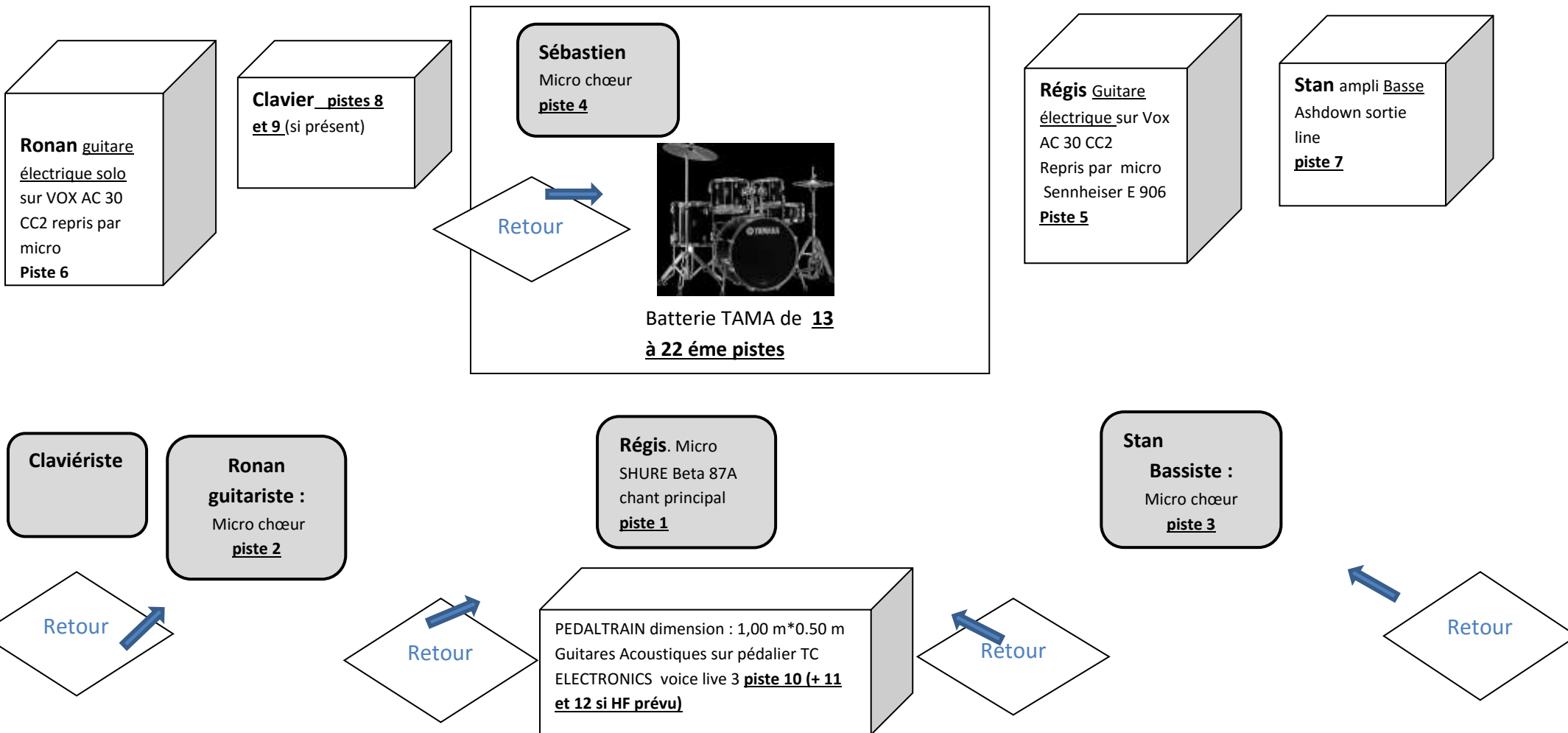


Plan de scène groupe « A L'AUBE » Tribute TELEPHONE /AUBERT (configuration maximale 22 pistes)

Tout le backline est fourni par le groupe



Pistes	Descriptif	Effets	Panoramique	Matériel / connectique	Fournit par le groupe	Fournit par le sonorisateur
1	Chant principal Régis	Compression delay ou reverb	Non	SHURE BETA 87 A	oui	
2	Chœur guitariste solo	Idem	Oui	Micro SM 58		Oui
3	Chœur bassiste	Idem	Oui	Micro SM 58		Oui
4	Chœur batteur Sébastien	Idem	Oui	Micro SM 58		oui
5	Guitare électrique rythmique Régis	Non	Léger R	Reprise micro Sennheiser 906	Oui	
6	Guitare électrique solo Ronan	Non	Léger L	Reprise micro		oui
7	Basse Stan			DI		Oui
8	Clavier stéréo L		Oui	DI		Oui
9	Clavier stéréo R		Oui	DI		Oui
10	Pédalier multi effet guitares acoustiques G NATURAL TC ELECTRONICS	non	Non	DI	oui	
11	Voix HF Emetteur : PT 40 PRO Récepteur : SR 40 DUAL jack	oui	Non	Micro tête C 444 L (système AKG dual guitare/vocal set WMS 40 pro)	Oui	
12	Guitare acoustique HF Récepteur commun à la voix	oui	Non	Micro ; Emetteur guitare GB40	Oui	
De 13 à 22	1 Grosse caisse				Oui	
	1 Charley			Téléphone batteur : 07 88 17 99 09	Oui	
	1 caisse claire				Oui	
	4 toms				Oui	
	2 Overheads				Oui	

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes de sonorisation façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixée.

Les pieds de micros sont fournis par le sonorisateur.

1. FACADE:

Système actif 2/3 voies avec Sub, Console 24 voies avec correcteurs paramétriques 05 départs auxiliaires dont 04 pour les retours et un pour la ligne d'effets.

Périphériques : - égaliseurs stéréo 2x31 bandes - 1 Réverb - 1 Delay. - 6 comp/ limiteurs

2. RETOURS:

5 à 6 retours selon configuration. (Deux retours pour le chanteur seraient idéals)

3. SCENE:

Scène plate, lisse et stable en tous points. Taille optimale du plateau scénique 40 m2 profondeur 05 mètres.

NB: si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions. (Nous disposons d'un parc matériel de qualité qui peut servir et s'ajouter au votre si besoin).

Merci

Pour info, NOTRE MATERIEL :

Les instruments :

Régis : vox AC 30 CC2 - guitare électrique GIBSON SG standard - guitare électro-acoustique GIBSON J 45 -guitare électro-acoustique 12 cordes SIMON&PATRICK

Ronan : guitare GIBSON SG Angus- Ampli guitare à lampes VOX AC 30 CC2

Stan : basse – tête d'ampli basse Ashdown LABS D600 watts et son caisson 4 HP

Sébastien : Batterie TAMA six futs

Jonathan : clavier

La sono :

Façade : deux QSC K12 amplifiée classe D (2000 watts) + Sub (5 000 watts) + Sub RCF 705 as.

Deux Retours YAMAHA DXR 10, deux YAMAHA MSR 250, deux RCF ART 312 A