



GROUPE « A L'AUBE »

Contact Régis : contact@alaube.fr

06 35 31 15 68

Le groupe dispose d'un parc matériel important et est donc autonome en sonorisation et en éclairage, toutefois, pour les événements sonorisés par une tierce personne, veuillez-vous reporter aux recommandations ci-après :

ASPECT TECHNIQUE en cas de sonorisation par un tiers :

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes de sonorisation façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixée. Les pieds de micros sont fournis par le sonorisateur sauf celui du chanteur lead qui apporte le sien.

Un système d'éclairage par jeux de lumières doit également être fournit avec un technicien lumière.

FACADE :

Système actif 2/3 voies avec subs, Console 24 voies avec correcteurs paramétriques

05 départs auxiliaires dont 04 pour les retours et un pour la ligne d'effets.

Périphériques : - égaliseur stéréo 2x31 bandes - 1 réverb - 1 Delay. - 6 compresseurs / limiteurs

RETOURS :

5 retours selon configuration. (Deux retours pour le chanteur serait idéal).

SCENE : Très important, la scène plane doit être lisse et stable en tous points, résistante aux sautilllements des artistes et abritée des intempéries et du soleil.

La taille optimale du plateau scénique est de 30 à 40 m2 profondeur 05 mètres.

NB : si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions.
(Nous disposons d'un parc matériel Son et Lumière de qualité qui peut servir et s'ajouter au votre si besoin).
Merci

Pour info, NOTRE MATERIEL :

Les instruments :

Régis : vox AC 30 CC2 tout lampes- guitare électrique GIBSON SG standard - guitare électro-acoustique GIBSON J 45 -guitare électro-acoustique 12 cordes SIMON&PATRICK

Ronan: Ampli guitare à lampes VOX AC 15 vintage

Stan: basse luthier – tête d'ampli basse ASHDOWN LABS D600 watts et son caisson 4 HP

Sébastien : Batterie TAMA six futs

La sono :

Configuration de Façade : Deux têtes QSC K12 classe D (2000 watts), + 1 Sub RCF 705 AS.

Retours de scène :
-deux YAMAHA DXR 10.
-deux YAMAHA MSR 250.
-deux RCF ART 312 A.

Multi paire 16/4 longueur 32 mètres.

Table de mixage ALLEN&HEATH zed22fx. :
-16 entrées symétriques Micro sur XLR/Ligne sur Jack.
-3 entrées Ligne stéréo asymétriques
-2 entrées Ligne stéréo suppl. (Return + 2Trak) sur RCA