



## LISTE MATERIEL DU GROUPE A L'AUBE

### **-une console de mixage ALLEN&HEATH zed22fx :**

(16 entrées symétriques Micro sur XLR/Ligne sur Jack. Insertion sur Jack. Commutateur 48V fantôme commun. Gain ajustable. Filtre coupe-bas. Egaliseur 3 bandes dont 1 semi paramétrique. 4 départs auxiliaires (2 pré, 1 post, 1 FX interne post). Panoramique. Niveau sur fader 100mm. Mute et Solo. Voyant saturation. - 3 entrées Ligne stéréo asymétriques (jack 6,35mm) avec gain ajustable, égaliseur 2 bandes fixes, 4 départs auxiliaires (2 pré, 1 post, 1 FX interne post). Balance. Niveau sur fader 100mm. Mute et Solo. Voyant saturation. - 2 entrées Ligne stéréo suppl. (Return + 2Trak) sur RCA avec niveau ajustable et assignation vers voies stéréo 7/8 (Return), 9/10 (2Trak) ou bus L/R - 1 retour USB stéréo interne assignable vers voie 11/12 ou bus L/R - 1 entrée Ligne stéréo (ST In 4) asymétrique (jack 6,35mm) suppl. pour retour d'effet externe sur la voie FX - Section multi-effet/FX : 16 presets (réverbés, delays, chorus et flanger) avec boutons de sélection. - Bouton Tap pour régler la vitesse ou le tempo du délai sur les 5 premiers effets. Combiné aux boutons de sélection, il permet d'ajuster le paramètre associé à l'effet sélectionné. Retour d'effet externe (ST4 In) ajouté sur la même tranche. 2 départs Aux (1 et 2 - 2 x mono ou paire stéréo), Pano, Mute, PFL et Fader 100mm. - 4 départs auxiliaires dont 3 sur Jack asymétrique avec niveau ajustable. Aux 1 et Aux 2 pre-fader, peuvent fonctionner en 2 x mono ou paire stéréo. Aux 3 post-fader. Aux 4/FX post-fader vers le module d'effets interne)

### **-si besoin une deuxième table de mixage YAMAHA MG 16/4**

### **-un caisson de basse RCF en 15 pouces**

### **-une façade de deux enceintes actives QSC K12 de 1000 watts chacune classe D.**

### **-deux retours YAMAHA DXR 10 actif 700 watts classe D**

### **-deux retours YAMAHA actif (type MSR 250) 250 watts classe D**

### **-deux enceintes actives RCF ART 312 A MK3 de 400 watts servant de retour**

### **-deux multipaires en 16/4 chacun de 32 mètres**

### **-deux égaliseurs 2 \* 31 bandes DBX 1231**

### **-un compresseur deux canaux DBX 1066**

### **-un quad gate DBX 1074**

### **-un processeur TC ELECTRONICS M 300**